

Die 141. Matinee am Sonntag, dem 04. Dezember 2016
um 11 Uhr 11 im KOM, Olching, Hauptstr. 68



Duo Christian Elin / Maruan Sakas

Sopransaxophon und Bassklarinette - Klavier

some kinds of blues

Christian Elin

Hymne angevine für Bassklarinette und Klavier
The scent of light für Sopransaxophon und Klavier
Le vent de l'ouest für Bassklarinette und Klavier
En route für Sopransax/Bassklarinette und Klavier
Un pas jusqu'au seuil für Bassklarinette und Klavier
MAY für Sopransaxophon und Klavier
A better job für Bassklarinette und Klavier
Stelle cadente für Bassklarinette und Klavier

Christian Elin & Maruan Sakas

Juste pour le plaisir für Bassklarinette und Klavier

Maruan Sakas

1-2-5 für Sopransaxophon und Klavier
ECMS für Sopransaxophon und Klavier
Some kind of Blues für Bassklarinette und Klavier

Duo Elin-Sakas

Mit Christian Elin und Maruan Sakas haben sich zwei Grenzgänger zu einem besonderen Duo zusammengetan: Beide Musiker sind sowohl im Jazz als auch in der Klassik zu Hause und diese Liebe zur Freiheit der Improvisation sowie zur Klarheit der klassischen Form drückt sich auch in ihren Kompositionen aus.

Im Spannungsfeld von Jazz, Minimal Music, Filmmusik und ethnischen Anklängen stehend, zeichnet das Duo Elin-Sakas in seinem Debütprogramm *Some Kind of Blues* mit viel Sinn für Klangschönheit eine schlichte und tiefgehende Musik, deren klanglicher Reiz durch die Vielfalt von Elins Instrumentarium - von den tiefen, dunklen Tönen der Bassklarinette bis hin zum strahlenden Sopransaxophon - noch intensiviert wird.

Die Spielweise des Duos Elin-Sakas ist geprägt von einer Haltung des kammermusikalischen Jazz: feine Töne, klangliche Raffinesse und eine große stilistische Offenheit treffen hier aufeinander und geben viel Raum für gemeinsame improvisatorische Höhenflüge.

Das Duo spielte 2016 zahlreiche Konzerte im In- und Ausland u. a. beim Jazzfestival in Lyon und beim Internationalen Kammermusikfestival am Lago di Garda/Italien. Im Januar 2017 erscheint das Debutalbum „Some kind of Blues“ beim Label *raccanto*.

Der Saxophonist, Bassklarinettist und Komponist **Christian Elin** hat klassisches Saxophon studiert und sich dann dem Jazz und anderen Formen improvisierter Musik zugewandt. In seiner Biografie stehen Auftritte mit renommierten Orchestern und Dirigenten auf bekannten Bühnen gleichberechtigt neben zeitgenössischen und experimentellen Projekten.

2013 wurde er für seine Solo-CD "streaming" mit dem Bayerischen Kunstförderpreis in der Kategorie "Musik" ausgezeichnet. 2015 war er "artist in residence" beim französischen Festival "1001Notes" und führte sein Werk "WAVES" für Sopransaxophon und Streichorchester beim Weltsaxophonkongress in Strasbourg auf.

Seine Kompositionen liegen inzwischen auf zwei CD's vor: "streaming" und "Back to Yourself"; beide erschienen beim Label *raccanto*/München.

Der Pianist **Maruan Sakas** wurde 1985 in Erlangen geboren und lebt seit 2004 in München, wo er zunächst Schulmusik und später Jazzklavier studierte. Seine Lehrer waren u.a. Prof. Franz Massinger und Prof. Leonid Chizik. Seit 2010 unterrichtet er an der Münchner Musikhochschule. Neben mehreren Bundespreisen beim Wettbewerb "Jugend musiziert" gewann er auch den 1. Preis für Liedimprovisation beim "Wettbewerb für schulpraktisches Klavierspiel" 2008 in Weimar sowie den Jazzförderpreis 2010 des Steinway-Hauses München. Er ist Alumno der Deutschen Studienstiftung sowie in der Förderung der Sir-Yehudi-Menuhin-Stiftung. Maruan Sakas ist gleichermaßen in der Klassik wie auch im Jazz zu Hause, was sich in seinem breit gefächerten Tätigkeitsfeld als Pianist, Dozent, Bandleader, Arrangeur und Komponist widerspiegelt.

*Liebe 11-11 Freunde, Sie kennen den Ort, den Weg, die Zeit, unsere musikalische Linie und Gastlichkeit.
Prosecco & Parmesan würzen wie im er die Matinee. [Der Eintritt ist frei.](#)
Wir freuen uns auf Ihr Kommen, Michael Schopper & Gabriele Frank
www.11-11-musik.de*

► **Wir bitten die Besucher unserer Matineen um eine angemessene Spende.
Nur dann ist es uns möglich, das hohe Niveau der Reihe zu erhalten und so exzellente
Künstler und Künstlerinnen einzuladen wie wir das wünschen und wie es uns erfreut.
DANKE!**

Die 142. Matinee ist am Sonntag, dem 08. Januar 2017 um 11:11 Uhr!
PARIS TSENIKOGLU, Klavier
Hommage a Franz Massinger. Mozart, Chopin.
