

Die 139. Matinee am Sonntag, dem 09. Oktober 2016
um 11 Uhr 11 im KOM, Olching, Hauptstr. 68

Ensemble ba.roue

Pan & Syrinx

Helden, Götter und andere Gestalten

Eine Stunde voller Musik, Gesang, Dichtung und Opulenz - wie am Königshof von Versailles im barocken Frankreich.

Im Vordergrund stehen ausgewählte Kantaten von Michel Pignolet de Montéclair, in denen er sich unter anderem mit Sagen aus der griechischen Mythologie beschäftigt. Es begegnen uns in diesem Konzert Pan und Syrinx, Ariane, Bacchus und Europe, deren Geschichte in außergewöhnlicher Art und Weise erzählt wird. Pan tritt wie lebhaftig auf, Ensemble ba.roue lässt die Heldinnen und Helden der Antike erscheinen und die Musik entführt alle in eine zauberhafte Welt zwischen Mythos und der überschäumenden Lebensfreude des Barock. Beispiellos in der damaligen Zeit gestaltet Montéclair seine Kantaten aus, so dass unglaublich abwechslungsreiche musikalische Erzählungen entstehen, die wie kleine Mini-Opern anmuten. Gepaart mit Instrumentalmusik von Rameau und Hotteterre ergibt sich eine spannende und sich gegenseitig befruchtende Symbiose zwischen Instrumental- und Vokalmusik des 18. Jahrhunderts in Frankreich. Die Helden und Heldinnen betreten die Bühne und durch das gesungene Wort und die Musik entsteht eine Verbindung von der Antike über die Barockzeit zum hier und heute. Grenzen verschwinden und die Legende wird für einen Moment lebendig und zum Greifen nah. Es geht um Tugend und Begehren, Macht und Abhängigkeit, Liebe und Hass-Wahrheiten, die den modernen Menschen in der heutigen Zeit immer noch genauso bewegen, wie alle Generationen zuvor.

Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr im **Museum für Abgüsse antiker Bildwerke in München** ist das **Ensemble ba.roue** mit diesem tollen Programm zu Gast in Olching bei Eleven-eleven MusikKultur e.V. Dieses Mal ohne Tanz, aber dank der hervorragenden Akustik des KOM steht die Musik im Vordergrund und kann in allen Einzelheiten genossen und verfolgt werden.

Ensemble ba.roue

Laura Faig – Sopran

Tatiana Flickinger – Blockflöte

Viktor Töpelmann – Viola da Gamba

Margit Kovács – Cembalo

HELDEN GÖTTER UND ANDERE GESTALTEN....

Die sprudelnden Wasser

Jacques- Martin Hotteterre (1674–1763, Paris)

Premier Livre de Pieces pour la flûte- traversière et autres instruments avec la basse (1715)

Troisième Suite

Allemande. La Cascade de St. Cloud

Ariane & Bacchus

Michel Pignolet de Montclair (c1667–1737)

Cantates a une et a deux voix et avec Sinfonie (1716)

Zwischenspiel

Jean- Philippe Rameau (1683–1764)

Pièces de clavecin en concert (1741)

Cinquième Concert

Fugue La Forqueray

La Cupis

La Marais

Pan & Syrinx

Michel Pignolet de Montclair (c1667–1737)

Cantates a une et a deux voix et avec Sinfonie (1716)

Pan & Syrinx- IVième Cantate

Europe

Michel Pignolet de Montclair (c1667–1737)

Cantates a une et a deux voix et avec Sinfonie (1728)

IIIième Cantate

Liebe 11-11 Freunde, Sie kennen den Ort, den Weg, die Zeit, unsere musikalische Linie und Gastlichkeit. Auf unserer Website www.11-11-musik.de finden Sie weitere Hinweise, die Sie zu uns führen. Prosecco & Parmesan würzen wie immer die Matinee. Der Eintritt ist frei,

***Eine angemessene Spende macht es uns möglich, das hohe Niveau der Reihe zu erhalten und so
excellente Künstler einzuladen wie wir das wünschen und wie es uns erfreut.***

Wir freuen uns auf Ihr Kommen, Michael Schopper & Gabriele Frank

Die restlichen Matineen des Jahres 2016:

- **20. 11. 2016 BEETHOVEN Klaviersonaten**
Sonate op.23 a Moll - Sonate op.47 (Kreutzer-Sonate) A Dur
CORNELIA LÖSCHER, Violine, VARVARA MANUKYAN, Klavier
-

- **4. 12. 2016 IMPROVISATION UND MODERN JAZZ**
CHRISTIAN ELIN, Baß-Klarinette und Tenor-Saxophon, MARAN SAKAS, Klavier
-

Die Termine der Matineen vom Januar bis Juli 2017:

**09. Januar – 29. Januar – 19. Februar – 12. März – 26. März – 30. April – 28. Mai – 02. Juli -
Welche Künstler jeweils bei uns zu Gast sein werden teilen wir Ihnen Mitte Oktober mit!**

Musik aus der Flötenwerkstatt

Mit einem **Werkstattkonzert in der Kulturwerkstatt am Olchinger Mühlbach (KOM)**, Olching, Hauptstraße 68, **am Sonntag, dem 2. Oktober um 16 Uhr** endet der zweitägige Flöten-Workshop der virtuosens Flötistin Tatiana Flickinger.

In verschiedenen Ensembles zeigen die sechzehn Teilnehmerinnen und Teilnehmer die Ergebnisse der intensiven Arbeit und musizieren gemeinsam zum Abschluss den Kanon von Pachelbel auf ihren vielen verschiedenen Flöten. Sie würden sich über reges Interesse an diesem besonderen Konzert freuen und laden herzlich dazu ein. **Der Eintritt ist frei.**